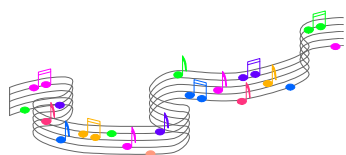




# Un bel après-midi à faire de la musique

Cet automne, le Chœur de l'AREQ retourne à ses vieilles habitudes et ne reprendra ses activités que le **4 septembre 2012**, soit le mardi suivant la Fête du Travail tel que le stipulait la loi de l'Instruction publique. Il n'y a d'urgence de se rencontrer en août : il n'y a pas de bicentenaire à célébrer et le chœur ne présentera d'ici Noël que les huit concerts réguliers. Ce sera une petite saison « pépère » : la routine habituelle, l'accoutumée, l'ordinaire.



Les médias parlent d'une élection éventuelle. Le Chœur de l'AREQ, c'est déjà fait. L'élection a eu lieu en mai dernier. Selon la règle, le chœur a élu, pour deux ans, son nouveau comité de direction. Les membres ont appris à regret que deux de leurs directrices, Yolande Laramée et Roseline Poirier, déclinaient l'offre de poursuivre leur remarquable travail. Le président d'élection, Yvon, a dû tenir une mise en « nomination » en espérant qu'au moins cinq voix se fassent « ouïr ». Voici les noms des membres qui ont accepté et **composeront le comité** : un amalgame de vieilles habitudes, **André Desmarais, René Cloutier**, et d'énergies nouvelles, **Nicole Lamarche** (2<sup>e</sup> mandat), **Hélène Collard et Denis Domingue**.

En septembre, quand l'été démontera les derniers chapiteaux des concerts en plein air ainsi que les tréteaux où s'entassaient les hordes des festivaliers et qu'il fera l'étalage des fruits et légumes cueillis de ses potagers, en ces temps-là, les quarante choristes du Chœur de l'AREQ reprendront avec plaisir le chemin du Centre Culturel de Saint-Hyacinthe afin de retrouver

leurs ami(e)s à la salle Charles-Émile Gadbois, mardi, à la treizième heure.

Quoi de mieux que de passer un bel après-midi à faire de la musique ! Une musique (c'est Pauline qui l'a écrit) que l'on dressera en un beau bouquet de petits bonheurs que nous irons porter à des gens qui en ont besoin. Une musique que nous irons chanter d'un même cœur en harmonie (c'est Yolande que je plagie) à des gens qui, bien que cloués sur un fauteuil, vont voyager sur les ailes de nos mélodies vers de beaux pays, à travers les temps, à la rencontre des gens d'hier à aujourd'hui. Une musique qui permettra à des âmes de vivre leurs dernières heures avec nous (ça, c'est Nicole et René qui me l'ont dit) et de chanter leur adieu à ce monde juste avant de se rendre au grand Hall où se tient le concert permanent des Anges. Que d'altruisme, quelle richesse, que de grandes âmes !

Je dois avouer que mon but de passer un bel après-midi à faire de la musique est plus égoïste. J'aime les défis qu'un nouveau chant me lance, me force à relever. En concert, j'aime me faire plaisir à faire plaisir aux gens. Je me régale à voir briller leurs yeux de la joie que je leur transmets. Je souris de les voir danser sur leur chaise. Je m'amuse à les voir s'amuser et je m'émeus quand je les prends à s'émouvoir. Je confesse sans remords que j'ai la conviction de retirer plus de bienfaits de nos concerts que tout auditeur. Je ne cherche ni pardon, ni d'absolution, car j'ai le ferme propos de recommencer.

Si vous aimez chanter et désirez passer un bel après-midi à faire de la musique, n'hésitez plus, joignez-vous à ce groupe formidable. Venez faire votre chez vous, chez nous ! Faites-vous du bien !

André Desmarais

