

# *Un contre la montre, au Choeur de l'AREQ*

**Le 7 septembre 2010, le Choeur de l'AREQ recevait, à la salle Charles-Émile-Gadbois du Centre Culturel de Saint-Hyacinthe, pas moins de quarante-cinq passionné(e)s de chant choral.**

**Les 21 sopranos, 13 altos, 6 ténors et 5 basses se sentaient d'attaque, prêts et prêtes à relever les défis que leur proposerait, comme à chaque année, leur directeur Yvon Plourde. Ce dernier, sous ses faux airs débonnaires et désinvoltes, connaissant, et l'ampleur de la tâche à accomplir, et l'horaire serré pour y parvenir, s'est donc lancé dans ce contre-la-montre sur les chapeaux de roue.**

**Tel un bolide, le Choeur s'est élancé à son signal, adoptant sa cadence, à la conquête du nouveau répertoire. « Toutes les chorales le font », me direz-vous. Bien non ! Car, le Choeur a non seulement des concerts à livrer pour le temps de Noël, mais aussi une couple d'autres rendez-vous à l'agenda. En plus des dix-huit mélodies pour Noël, il faut réviser les dix-huit airs du concert du printemps dernier pour la journée des aînés d'octobre, puis les dix chants pour la messe des funérailles du mois de novembre. Ce qui fait, en comptant vite, quarante-six pièces à apprendre, réviser, maîtriser, et ce, en quatorze pratiques. Ça ! Peu de chorales le font !**

**Vous conviendrez que le seul talent et la seule valeur du directeur et de l'accompagnatrice, Michèle Breton, ne peuvent suffire à relever un tel défi. « Mission impossible », direz-vous. Non ! Car le secret du Choeur de l'AREQ est d'être composé de membres qui carburent à une énergie des plus volatiles : du grand désir de performer de leur mieux.**

**En plus des mardis, ils et elles prennent le temps d'écouter avec soin leur CD, d'étudier les partitions et de se présenter fin prêt aux pratiques. Et, les résultats, année après année, ne se démentent pas. Une fois le temps des Fêtes passé, à partir de janvier, c'est un peu plus « relax », comme le disent les « Bretons ». Car, au lieu de trois mois, le Choeur en a quatre pour préparer sa série de concerts du printemps. Un concert que vous, tous et toutes, êtes à même d'apprécier au Club de golf de La Madeleine, lors de la fête des « octogénaires et des retraité(e)s des années 1976-1981-1986-1991-1996-2001-2006 » (Non ! les malicieux, ils et elles ne s'appellent pas Greenberg et Woolworth dernières années).**

**Le Choeur souffre d'une dépendance qu'il ne veut pas combattre. Il est toujours en « manque » de voix et ouvre son coeur à tous ceux et celles qui aimeraient relever de beaux défis en toute harmonie.**

*André Desmarais*

---

La FADOQ, région Richelieu-Yamaska remercie chaleureusement les membres de la chorale pour le merveilleux spectacle présenté le 29 septembre dernier lors de la 3<sup>e</sup> édition du Salon FADOQ. Notre chorale est invitée à participer l'an prochain. Bravo aux membres de la chorale !!!

